

REMAC

La Revue Marocaine de la Communication

Information, Communication, Médias, Cultures et Technologies

CONSIGNES AUX AUTEURS

Les propositions d'articles seront adressées à : revue-remac@remac.ma

Pour que votre article puisse être publié dans la revue REMAC et pour que la réalisation des numéros de la revue puisse se faire dans les meilleures conditions, nous vous invitons à respecter les consignes suivantes :

1. Consignes générales :

- Le manuscrit, rédigé en langue en française, doit être transmis exclusivement au format Word (.doc) ou (.docx). Il ne doit pas dépasser 60 000 signes (y compris tableaux, formules, références bibliographiques).
- Le comité de rédaction a fait le choix de proscrire certains aspects de l'écriture inclusive (en particulier l'usage du point médian ou du pronom iel), mais accueille la féminisation des noms (par exemple : auteur, auteure, autrice).
- Les textes soumis à publication doivent être originaux et inédits et ne pas être proposés parallèlement à d'autres publications ;
- Sur la page de titre, indiquer votre adresse électronique et appartenance institutionnelle, ainsi que celles de vos coauteurs ;
- Le texte sera accompagné d'un résumé de 150 à 250 mots et d'une liste de mots-clés (quatre à cinq). Ce résumé abordera les points suivants : contexte et enjeu de la recherche ; terrain d'enquête et méthodes ; résultats majeurs.

Exemple :

L'espace public marocain est passé d'une situation de domination des médias liés au Protectorat français, à celle où règne la presse partisane qui a laissé place à une certaine diversité imposée par la libéralisation et l'ouverture politique. La situation de l'offre médiatique actuelle trouve ses racines dans l'histoire et dans les médias

Sous-titre 3 (Times New Roman- Taille 12)

text text text text text text text text (Table 1) text text text text text text text text text
text

* **Le soulignement et le gras ne sont jamais utilisés.**

* **Utilisation des titres seulement sans numérotation.**

▪ Notes de bas de page :

Les notes sont insérées automatiquement en bas de page, numérotées en continu et saisies en Times, corps 9, les appels de notes sont placés en fin de phrase et avant la ponctuation et dans les guillemets pour les citations.

Citations :

- Citations courtes (moins de quatre lignes) dans le corps du texte entre guillemets français (« citation »), composées en italique et référencées,
- Citations longues dans un paragraphe en retrait vers la droite. Attention à ne pas citer plus de 10 % du texte original, sinon il faudra veiller à demander les droits à l'auteur,
- Citations en langue étrangère, la traduction en français sera insérée entre guillemets français dans le texte et la version originale en note de bas de page avec la mention (traduction auteur.s)

Références (Times New Roman- Taille 12)

- Van der Geer, J., Hanraads, J. A. J., & Lupton R. A. (2000). The art of writing a scientific article. *Journal of Scientific Communications*, 163, 51-59

Notes (Times New Roman- Taille 12)

- Note 1. This is an example.

Tables (Times New Roman- Taille 12)

- Table 1. text text text text text text

Description du tableau.

- Figures (Times New Roman- Taille 12)
- Figure 1. text text text text text text
- Description des figures.

3. Consignes typographiques

- Sigles, acronymes : à sa première occurrence, mettre au long un acronyme et mettre entre parenthèse le sigle sans utiliser de point entre les lettres ;
- Abréviations : à utiliser uniquement dans les notes, jamais dans le texte ;
- Premier, deuxième, troisième : 1^{er}, 2^e, 3^e ;

- Pages : p. et non pp ;
- Les locutions latines s'écriront en italique ;
- Dans le corps du texte, les chiffres s'écriront en toutes lettres jusqu'à dix, puis en chiffres arabes ;
- Dates et numéros de page : écrire 1950-1960 (et non 1950-60) ;
- Les années 1950 (et non cinquante) ;
- Les siècles s'écrivent en chiffres romains : XIXe siècle ;
- Les pages : p. 125-126 (et non 125-6) ;

Iconographie

- Les illustrations doivent être en niveaux de gris : fournir en complément de l'article, les fichiers d'origine (Illustrator ou images au format jpg, tiff, psd), la définition devra être de 300 DPI (pour 12 cm de large).
- Le format ne doit pas dépasser 14 x 18 cm,
- Chaque illustration doit comporter un titre en corps 11 gras et préciser la source,
- Chaque illustration sera accompagnée obligatoirement d'une légende complète, de l'identité des artistes propriétaires et du copyright.
- Pour les copies écran de sites internet il revient à l'auteur de vérifier les conditions de reproduction et de transmettre ces dernières à la rédaction.

Tableaux

- Les tableaux seront composés en format Word ou Excel, de la manière la plus simple possible, ils doivent être numérotés et avoir un titre et une source.
Dès lors que le tableau est un peu complexe, il devra prévoir des explications de lecture.

b) bibliographie en fin d'article

La liste des références est non numérotée et organisée par ordre alphabétique en fin d'article par noms d'auteurs et par ordre chronologique pour un auteur donné. Si un auteur est appelé pour différentes références publiées la même année, les ordonner : 2004a, 2004b, etc., 2004a correspondant à la première occurrence dans le texte. Toutes les références de la bibliographie doivent correspondre à des références citées dans le texte et vice versa.

- Usage des guillemets français « » pour les titres d'articles indiqués en bibliographie, même lorsqu'il s'agit d'une autre langue que le français ;
- Les noms des villes sont toujours traduits en français ;
- Si deux lieux sont indiqués, pour l'édition d'un ouvrage les séparer par une virgule ;

- De manière générale : NOM AUTEUR Initiale du prénom. (année) [année première édition],
- Si plusieurs auteurs reprendre l'ordre de la publication et les séparer par une virgule,

Article (pour volume et numéro : voir comment la revue cite l'article)

Revue papier

- NOM Initiale du prénom. de l'(des) auteur(s), (Année), Titre, Revue, vol., n°, p. xx yy.

Revue en ligne (privilégier le DOI)

- NOM Initiale du prénom. de l'(des) auteur(s), (Année), Titre, Revue, vol., n°, p. xx yy.
DOI :

Ou :

- NOM Initiale du prénom. de l'(des) auteur(s), (Année), Titre, Revue, vol., n°, p. xx yy.

[En ligne] Disponible à l'adresse : <http...>, (consulté le JJ/MM/AAAA).

Ouvrage

- NOM Initiale du prénom. de l'(des) auteur(s), (Année), Titre de l'ouvrage, Ville, Éditeur

(Si c'est un ouvrage collectif, en français ajouter après l'initiale du prénom : (sous la direction de) ; dans une autre langue (ed) ou (eds)) BENHAMOU F., FARCHY J. (2007), Droit d'auteur et copyright, Paris, La Découverte.

Chapitre d'ouvrage

▪ NOM Initiale du prénom de l'(des) auteur(s), (Année), « Titre du chapitre », in NOM Initiale du prénom de l'(des) éditeur(s) scientifique(s) (Dir.), Titre de l'ouvrage, Ville, Éditeur, p. xx-yy.

(Si l'ouvrage est dans une autre langue que le français, remplacer (Dir.) par (ed) ou (eds).)

ELMER G. (2009), « Robots.txt: The Politics of Search Engine Exclusion », in J.

PARIKKA, T. SAMPSON (Dir.), The Spam Book: On Anomalous Objects of Digital Culture, New-York, Hampton Press.

Ouvrages et chapitres d'ouvrages en ligne, ajouter : [En ligne] Disponible à l'adresse : <http...>, (consulté le JJ/MM/AAAA).

Thèse

- NOM Initiale du prénom de l'auteur, (Année), « Titre de la thèse », Thèse de doctorat : Spécialité, Université.

- **Tozy, M. (1984).** « Champ et Contre Champs Politico-Religieux Au Maroc.»

Thèse d'Etat en Sciences politiques, Marseille III.

Document de travail, working paper

▪ NOM Initiale du prénom (Année), Titre, Mois de publication, Université, Faculté, Institut ou laboratoire de recherche, Ville, Pays, [En ligne] Disponible à l'adresse : http..., (consulté le JJ/MM/AAAA).

BOYER M. (2019), *Les syndicats d'énergies : bras armés des collectivités dans la transition énergétique ?* Juillet, Laboratoire, Techniques, Territoires et Sociétés, Paris, [En ligne] Disponible à l'adresse : <https://hal-enpc.archives-ouvertes.fr/hal-02166300> , (consulté le 22/04/2020).

Communication dans conférence, congrès, colloque

▪ NOM Initiale du prénom de l'(des) auteur(s) (Année), « Titre de la communication, *Intitulé de la conférence*, Ville (Pays), date(s).

CHARLIER J. (2013), « The changing geography of world and African container port traffics, Transport events management », *11th Intermodal Africa South Conference, Port Elisabeth, 20-22 novembre*.

Article de presse en ligne ou blog

- Format : NOM Initiale du prénom de l'(des) auteur(s) (Année), Titre, Auteur du blog (blog) ou titre du journal, date publication.

MATTSON G. (2017), « Artificial Intelligence Discovers Gayface. Sigh », Greggor Mattson (blog), 9 September.

LEWIS P. (2018), « "I Was Shocked It Was so Easy": meet the Professor Who Says Facial Recognition can Tell If You're Gay », The Guardian, 7 Juillet.